

## БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (120 ЧАСОВ)

Уроки № 15 (чтение) и № 18 (письмо). Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] и [н']. Буквы Н, н. (с. 40—43).  
Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 14—15)

### Целевые установки уроков

**Предметные результаты:** учащийся выделяет звуки [н] и [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, характеризует их, демонстрирует позиционное чтение слогов, находит место буквы Н на ленте букв; читает слоги с буквой Н и буквами, обозначающими гласные звуки, а также слова со знакомыми буквами; пишет строчную и заглавную **Н, н** по образцу в прописях, слоги и слова со знакомыми буквами; определяет разные значения одного слова.

**Метапредметные результаты:** учащийся составляет рассказ по сюжетным картинкам; сопоставляет слова (различающиеся одним звуком); приводит примеры по заданию; сравнивает орфографическое и орфоэпическое чтение; объясняет смысл пословицы; читает предложения со знаками препинания, с восклицательной интонацией.

**Личностные результаты:** учащийся составляет высказывания о любви к Родине, рассуждает о необходимости трудиться на благо родной страны, соблюдает правила работы в паре и группе.

**Ресурсы и оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Чему учат в школе» (муз. В. Я. Шаинского, сл. М. С. Пляцковского), компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, CD с электронным приложением к «Азбуке».

### Ход уроков

#### I. Изучение материала уроков

**1. Целеполагание.** Учащиеся просматривают материал на с. 40—43 «Азбуки», хорошо читающие дети читают заголовки тем, заголовок стихотворения на с. 40 и пословицы под ним. Учитель: «Сколько же тем мы будем обсуждать? (Ответы детей.) Действительно две, но они взаимосвязаны». Просматривая с. 41, дети отмечают, что будут изучать звуки [н] и [н'] и буквы **Н, н**. Учитель озвучивает правильное название буквы «эн».

Формулировка цели обучения во время букварного периода вырабатывается в ходе беседы: «Какие звуки мы с вами изучали до этого? Какие это были звуки — гласные или согласные? Познакомились мы и с буквами, которые

обозначают эти гласные на письме. А много ли слов мы с помощью этих букв смогли написать и прочесть? И что выражают такие слова? Значит, с помощью одних только гласных звуков мы можем выразить только чувства, эмоции. Мы же должны научиться читать и писать слова, которые выражают не только чувства, но и мысли. Мы должны научиться читать рассказы и стихотворения, задания по математике и сведения по окружающему миру, а это невозможно без изучения согласных звуков и отражающих их на письме букв. Это та цель, к которой мы должны стремиться. Это очень большая работа. Посмотрите на ленту букв (с. 39). Синяя её часть намного больше, чем розовая, а это означает, что букв для обозначения согласных гораздо больше, чем для обозначения гласных. Да и гласные мы ещё не все изучили. Но это ничего. Прочитаем нижнюю поговорку. (Хорошо читающий ученик читает поговорку «Терпенье и труд всё перетрут».) Что нам говорит народная мудрость?»

**2. Аналитический этап. Чтение. Обсуждение темы любви к Родине** начинается чтением стихотворения «Русь» (с. 40). Учитель: «Какова главная мысль этого стихотворения? Какой называет поэт Русь? С кем он сравнивает Родину? К чему он призывает россиян?» Выслушав ответы детей, учитель подводит итог: «Основная мысль стихотворения заключается в том, что Родину-мать россияне любят, её защищают, не жалея жизни. Так было всегда, так было и в Великую Отечественную войну. Об этом же говорит нам и народная мудрость. Прочитаем первую из поговорок. (Читает хорошо читающий ученик.) Рассмотрим рисунок (с. 40). Что на нём изображено? Кого называли богатырями?» Учитель коротко рассказывает о богатырях и былинку о том, как Никита Кожемяка победил Змея-Горыныча, запряг его и вспахал поле, обращает внимание на соху, на то, что вспашка в древности была тяжёлым делом.

**3. Создание проблемной ситуации:** «Как связаны тема труда и тема Родины? Что должен делать человек для блага Родины?» Учитель помогает первоклассникам сформулировать вывод, что необходимо не только защищать Родину, но и трудиться на её благо. Учитель: «Трудиться должен каждый, в том числе и дети. Главная задача ученика — учёба, нужно старательно подходить к своему делу, терпеливо трудиться. Об этом говорит и народная мудрость. (Зачитывается поговорка, открывающая тему.)». Завершает дискуссию вывод о том, выполнена ли учебная задача.

**Изучение темы о звуках [н] и [н'] и буквах Н, н** начинается с беседы: «Мягкость согласного звука на письме

обозначается «верхней запятой» (апострофом). Зачем это нужно? В русском языке буквы могут обозначать не только твёрдый согласный звук, но и мягкий. Буква **Н** может обозначать два звука. Догадайтесь, как же отличить, твёрдый согласный звук или мягкий обозначает в каждом конкретном случае буква? Посмотрите на столбик слогов с буквой **Н** на с. 41 и сделайте вывод, что указывает на мягкость согласного». Хорошо читающие дети легко делают вывод, что следующие за буквой **Н** гласные обозначают твёрдость или мягкость согласного. Повторяется материал о значениях букв **А, О, Ы, У, И**. Затем два плохо читающих ученика прочитывают столбик слогов-слияний. Анализируются предметные рисунки и соответствующие им слоگو-звуковые схемы слов *барабан, конь*. Учащиеся делают вывод: вне слияния буква **Н** может обозначать твёрдый или мягкий звук. Заканчивается этот этап урока характеристикой звуков [н], [н']: согласный, может быть твёрдым или мягким; в слогах-слияниях на твёрдость или мягкость звука указывает последующий звук; если этот звук употребляется вне слияния, то он может быть и твёрдым, и мягким. Учитель обращает внимание детей на схемы слов *барабан* и *конь* и говорит, что с этого урока на схемах надо обозначать цветом согласные звуки: твёрдые — синим, а мягкие — зелёным.

**II. Тренировочные упражнения. Письмо.** Учащиеся тренируются в написании строчной буквы *н* на с. 14 «Прописи» по обычной методике с использованием электронного приложения к «Азбуке». При написании слогов учитель напоминает правила выполнения верхнего, среднего и нижнего соединения. Со словами и схемами на с. 14 пока работать не надо.

**Чтение.** Наблюдение над употреблением буквы **Н** в словах, чтение слов с ней проводится на материале с. 41 «Азбуки». Сначала учащиеся читают столбик слогов. Учитель спрашивает, какие из этих слогов могут употребляться в качестве самостоятельных слов (*на, но, ну, ни*). По рисункам на с. 41 и 42 (последний из рисунков) дети убеждаются, что слово *на* может употребляться в разных значениях (*положить на стол — На, возьми!*). После этого работа ведётся дифференцированно: ребята, умеющие читать, читают про себя стихотворение на с. 42, а те, кто пока читают плохо, выполняют задание по рисункам на с. 42. Результатом является вывод, что добавление всего одной буквы, обозначающей на письме согласный звук, значительно расширяет возможности для чтения.

Выполнение упражнения по верхней серии рисунков на с. 42 направлено на осознание детьми роли местоиме-

ний третьего лица (без термина). Оно также знакомит учащихся с обозначением слога деления (вертикальная черта) и отделением букв, обозначающих согласные звуки, вне слияния (вертикальная пунктирная черта). Как и многие серии предметных рисунков, эта серия тренирует УУД логического характера.

Работа над упражнением по чтению предложений с фрагментами позволяет детям, которые только учатся читать, глубже понять слоговой принцип русской графики: мягкость/твёрдость согласного звука передаётся в слоге-слиянии не соответствующей, а последующей буквой, обозначающей гласный звук. Это упражнение также даёт учителю возможность показать, как много надо ещё изучить букв, чтобы прочитать такие слова, как **флажок**, **лист**.

Затем умеющие читать дети зачитывают стихотворение на с. 42, остальные следят пальчиком и находят в стихотворении уже знакомые буквы (можно это задание выполнять в паре, со взаимным контролем).

**Письмо.** Учащиеся **тренируются в написании заглавной буквы Н** на с. 15 «Прописи» № 2. В связи с тем что написание этой буквы является одним из самых сложных для первоклассников, необходимо тщательное и неоднократное комментирование учителем кинем: «Немного отступить вниз от верхней дополнительной линии, ведём к ней чёрточку слева направо, а затем выполняем длинную чёрточку с петлёй до нижней линии рабочей строки, заводим петлю за первую длинную чёрточку и за вторую косую линию и делаем ещё одну петлю, доводим её до верхней дополнительной линии и ведём вниз длинную прямую чёрточку с закруглением вправо». Желательно использовать анимированные прописи в электронном приложении к учебнику. Третью строчку и написание слов нужно оставить для специального урока. При написании слогов на четвёртой строке нужно следить за средним и верхним соединением.

**Чтение.** После тренировки в письме учащиеся без труда находят место буквы **Н** на ленте букв. Учитель обращает внимание детей, что это первая из букв, расположенная на синем поле, где размещаются буквы, обозначающие согласные звуки. Затем дети коллективно решают, выполнена ли учебная задача.

Оставшееся время учащиеся работают в паре по заданиям на с. 43 «Азбуки».

**III. Итоги уроков** можно подвести с помощью беседы: «Какие две темы мы с вами сегодня обсуждали? Как они взаимосвязаны? Что должен делать настоящий гражданин для

блага Родины? Какую тему по русскому языку мы изучили? Чем отличаются звуки [н], [н'] от ранее изученных звуков? Как обозначается твёрдость или мягкость буквы **Н**?»

**IV. Этап рефлексии** проводится в соответствии со схемой, применявшейся на предыдущих уроках.

**V. Физкультминутки** лучше проводить активизирующего типа, так как урок для детей очень сложен.

**VI. Рекомендации для занятий в семье.** Поиграть в игру «Я — учитель» с помощью электронного приложения к «Азбуке», потренироваться в написании буквы **Н** на четвёртой строке на с. 15 «Прописи» № 2; положить в раец комплект цветных шариковых ручек.

**Уроки № 16 (чтение) и № 19 (письмо). Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44—47).  
Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 16—17)**

#### **Целевые установки уроков**

**Предметные результаты:** учащийся характеризует звуки [с] и [с'] по предложенной в учебнике схеме, находит эти звуки в слоگو-звуковых схемах, читает слоги и слова с буквой **С**, находит место буквы **С** на ленте букв; пишет строчную и заглавную **С, с** по образцам в прописях; пишет слоги, слова и предложения со знакомыми буквами; подбирает примеры слов по заданию учителя (в процессе знакомства с уменьшительно-ласкательными суффиксами), читает вслух, отвечает на вопросы по тексту, пересказывает сказку и составляет рассказ.

**Метапредметные результаты:** учащийся моделирует слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; использует дополнительные средства поиска информации (словари), читает вслух, оценивает свою работу на уроке.

**Личностные результаты:** учащийся рассказывает о красоте природы по личному опыту, правила поведения в лесу.

**Ресурсы и оборудование:** аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Я. Шаинского, сл. М. И. Танича), компьютер и мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, CD с электронным приложением к «Азбуке».

#### **Ход уроков**

##### **I. Изучение материала уроков**

**1. Целеполагание.** Учащиеся рассматривают с. 44—47 «Азбуки» и с. 16—17 «Прописи» № 2, зачитывают за-